

عنوان مقاله:

مستند نگاری و ساماندهی سکه های اشکانی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی مستندنگاری میراث طبیعی و فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

زهرة باصری - دکترای تخصصی فرهنگ و زبان های باستانی دانشگاه علوم و تحقیقات موزه دار و امین اموال بخش مهر و سکه موزه ملی ایران

خلاصه مقاله:

تبادل فرهنگ کهن مستند نمی گردد مگر به استناد دلایل محکمی چون وجود سکه و مهرهای به یادگار مانده از آن دوران، انتخاب این گروه خاص از مجموعه ملی ایران، صرفاً بیانگر تبادل، تداخل و تاثیرپذیری فرهنگ دو کشور یادشده می باشد. اینک به بررسی راه های ارتباط تمدن آنها پرداخته ایم، نگاهی به گذشته، برداشتی در جهت آینده همواره موردنظر می باشد. در بررسی موجود سعی شده نمونه های شاخصی از سرزمین های مشترک بین دو کشور در طی زمان و شاخص های هنری آثار مربوط به آنان را جمع آوری و عرضه داریم. زیبایی این آثار چنان است که سبب گردید واژه گفت وگویی تمدن آنها از قالب ادبی خویش خارج شده و در بستر هنر نیز جاری گردد و در مسیر خویش عاشقان تاریخ، هنر، ادبیات و... را سیراب نماید.

کلمات کلیدی:

مستند نگاری و ساماندهی سکه های اشکانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/851552>

