

عنوان مقاله:

نقش میراث فرهنگی در بازشناسی هویت ملی ایرانیان

محل انتشار:

نخستین همایش ملی مستندنگاری میراث طبیعی و فرهنگی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

یوسف قاسمی قاسم وند - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

ایران سرزمینی تاریخی است، تاریخی پرفرازونشیب و سرشار از تمدن و فرهنگ، تمدن و فرهنگی که همواره هویت ملی ایرانیان را ساخته و میسازد. نگاهی به آثار به جای مانده از این تاریخ پرفرازونشیب، مویذ این مطلب است. آنچه امروز میراث فرهنگی خوانده میشود، ارتباط ما را با این گذشته ارزشمند برقرار میسازند و خط ربط امروز با تاریخ و تمدن و فرهنگ پیشین خود است، همچنین بنمایه و جویباری است که ریشه های فرهنگ و هویت ملی ایرانیان از آن سیراب میشوند. در این روزها، حفظ و صیانت میراث فرهنگی به عنوان بخشی مهم از هویت ملی، مورد توجه مردم و مقامات کشور قرار گرفته است؛ که یکی از چالشهای اساسی کشورهای در حال توسعه، در برخورد با پدیده جهانی شدن و مواجهه با فرهنگ جدید از خود بیگانگی فرهنگی و بحران هویتی است. گذشته تاریخی، حماسه آباء و اجدادی، سرزمین نیاکان مادری و سنتهای طایفه ای و ... هویت ملی جامعه را تشکیل میدهد. بناها، محلهها، مکانها، مناطق، آثار هنری، مصنوعات و نظایر آن به عنوان میراث فرهنگی یکی از موثرترین عوامل هویتبخش جامعه هستند که حفظ آنها موجب پایداری و بقای فرهنگ است. تحقیق حاضر از نوع کیفی است و به دنبال بررسی نقش میراث فرهنگی در بازشناسی هویت ملی ایرانیان است. روش تحقیق به کاررفته در این پژوهش توصیفی و تحلیلی و روش جمعآوری داده ها مبتنی بر مطالعات کتابخانهای و اسناد تاریخی است.

کلمات کلیدی:

میراث فرهنگی، ایران، هویت ملی، بازشناسی، مستندسازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/851563>

