

عنوان مقاله:

مراسم آیینی و گفتمان آن با فضای شهری در هند

محل انتشار:

فصلنامه هنر و تمدن شرق، دوره 3، شماره 10 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

هدا کاملی - کارشناس ارشد معماری منظر، دانشگاه مونترآل کانادا

عطیه غفوری - پژوهشگر دکتری مطالعات شهری با گرایش پایداری، دانشگاه استراسبورگ فرانسه

میترا قربانی کلخواجه - کارشناس ارشد مهندسی ساختمان، دانشگاه کنکورديا، مونترال، کانادا

خلاصه مقاله:

جشن ها و مراسمی که ریشه در اعتقادات مردم داشته و اجرای آن ها در طول سالیان تثبیت شده باشد، مراسم آیینی خوانده می شود. این گونه مراسم یا در معابد و محوطه های محدود معماری یا در فضاهای شهری و عمومی برگزار می شود. در این مقاله مراسمی که در حوزه شهری، به صورت جمعی و عمومی اجرا می شوند، مدنظر است و تلاش می کنیم به سوالاتی برای درک ارتباط مراسم آیینی با فضاهای شهری پاسخ گوئیم. این مطالعه به بررسی ارتباط میان فضای شهری و مراسم آیینی در شهرهای هندوستان می پردازد و در این جهت، سه نمونه موردی را مطابق سه گونه ارتباط کالبدی تحلیل می کند: مراسم قوالی به عنوان مراسم مرکزی، آیین غسل مقدس و جشن نور در شهر بنارس در ساحل رود گنگ به عنوان مراسم خطی و جشن میوآر، فستیوالی در شهر اودهی پور به عنوان مراسم گسترده. در این نوشتار پس از معرفی این آیین ها، به بررسی معیارهای کیفیت فضایی به لحاظ کالبدی و فعالیتی (از قبیل ارتباط حرکتی، ارتباط بصری، ارتباط شنیداری و برقراری نظم و بهداشت) پرداخته می شود که برای برگزاری مناسب مراسم در سطح شهر و ازدحام جمعیت لازم است و سعی شده تا تاثیر آیین ها بر معنای شهر و شکل گیری هویت آن از نظر دور نماند. مشاهدات میدانی موید این فرضیه است که با وجود اینکه در نمونه های مطالعه شده احتمالاً فضای شهری در زمان شکل گیری آیین، امکان برگزاری مطلوب آن را فراهم می کرده اما امروزه با توجه به افزایش جمعیت، فضاهای شهری، محدودیت های زیادی به برگزاری آیین ها و مناسک جمعی تحمیل کرده است و معیار های موردنیاز مراسم در برگزاری محقق نمی شود. با عنایت به نقش موثر کالبد در حفظ تداوم حیات یک آیین، در صورتی که این محدودیت ها موردتوجه قرار نگیرند، ممکن است معنای این مراسم در درازمدت به درستی به نسل های بعد انتقال پیدا نکند.

کلمات کلیدی:

مراسم آیینی- فضای شهری- مراسم قوالی در درگاه نظام الدین دهلی- جشن نور و غسل مقدس در بنارس- فستیوال میوآر در اودهی پور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/851705>

