

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی تزیینات کلیساهای قفقاز

محل انتشار:

فصلنامه هنر و تمدن شرق، دوره 2، شماره 5 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

زهره شیرازی - کارشناس ارشد معماری منظر

خلاصه مقاله:

با نگاه زیباشناسانه به یک اثر هنری، علاوه بر ظاهر به باطن و پیش زمینه شکل گیری اثر نیز پی می بریم. زیبایی شناسی با مطالعه ماده و عینیت یک پدیده به علل وجودی و چرایی آن می رسد. در مواجهه با بناهای مذهبی به طور خاص کلیسا، در دو کشور ارمنستان و گرجستان، دو رویکرد متفاوت در برخورد با تزیینات در دوران معاصر مشاهده شد. با مقایسه تزیینات کلیسا در این دو منطقه، با توجه به سابقه تاریخی نسبتا مشابه، در رویکرد معاصرشان تفاوت هایی دیده می شود. در گرجستان تزیینات الحاقی زیادی بی رویه به بنای کلیسای اولیه اضافه شده که وسیله ای برای تبلیغ مسیحیت، نمایش کلیسا و قدرت حکومت در منظر شهر است. درحالی که در ارمنستان تزیینات بی پیرایه به شیوه صدر مسیحیت حفظ شده و تلاشی جهت اضافه کردن یا تغییر آن صورت نگرفته است؛ رویکردشان حفظ منظر تاریخی با حداقل تزیینات و نمایش معماری اصیل کلیساست.

کلمات کلیدی:

تزیینات، کلیساهای قفقاز، زیبایی شناسی، تاریخ گرای، هنر نمایشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/851734>

