

عنوان مقاله:

رمز بقای پوشش زنان هند

محل انتشار:

فصلنامه هنر و تمدن شرق، دوره 1، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

شهرزاد خادمی - کارشناس ارشد معماری منظر، دانشگاه تهران.

مریم طالبی بیدهندی - کارشناس فیزیک هسته ای

عاطفه سریری - کارشناس ارشد منظر

خلاصه مقاله:

یکی از نمادهای منظر شهرهای هندوستان پوشش زنان این کشور است. شواهد امروز حاکی از آن است علی رغم گذشت دوره های تاریخی و سلطه انگلستان بر این کشور و نیز ورود مدرنیسم به آن نوع پوشش زنان غالبا دستخوش تغییر نشده است. این مسئله سبب هویت بخشی به منظر شهرهای هندوستان و نیز حفاظت از منظر فرهنگی این کشور شده است. پوشاک و صنعت نساجی سابقه ای دیرینه در هند دارد. صنعت نساجی در هند بسیار درآمدزاست و اقدامات مدیریتی زیادی برای حفظ آن انجام شده است. علی رغم وجود فروشگاه هایی با برندهای جهانی، همچنان شاهد کاربرد پوشاک هندی هستیم و غالب زنان همچنان از این پوشش استفاده می کنند. در این راستا اقدامات مدیریتی، اقتصادی و فرهنگی کمک رسان بوده است؛ حمایت از صنعت داخلی، وضع قوانین گمرکی برای ورود کالاهای خارجی، تبلیغات، صادرات پوشاک به خارج از مرزهای کشور و خلاقیت در چاپ و دوخت لباس در کنار سیاست های دولتی هند به پیشرفت و تبدیل لباس هندی به عنوان گزینه ای منتخب از سوی زنان این کشور تاثیر بسزایی داشته است. این پژوهش براساس مشاهدات نگارنده از منظر شهرهای هند و نیز مطالعات کتابخانه ای تنظیم شده است.

کلمات کلیدی:

صنعت نساجی، پوشاک، زنان، منظر فرهنگی، هند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/851765>

