

عنوان مقاله:

منتخبات شاهنامه از فردوسی تا فروغی

محل انتشار:

همایش علمی شاهنامه و پژوهش های آیینی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

زهرا روح الامینی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

محمد جعفر یاحقی - استاد گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

شاهنامه فردوسی از همان آغاز طی ادوار مختلف مورد استقبال و توجه بینظیر گروه های مختلف قرار گرفت، به گونه ای که در طول تاریخ ادبیات ایران از هیچ اثری به اندازه شاهنامه، گزیده نویسی و برای آن نظیره گویی نشده است. این گزیده ها را میتوان در نسخه های مستقل و با عنوان برگزیده، خلاصه و منتخبات شاهنامه فردوسی و یا در قالب جنگها و سفینه ها، ابیات منقول در آثار منظوم و منثور آمیخته به نظم مورد بررسی قرار داد. در این مقاله، ضمن احصا و دسته بندی گزیده های شاهنامه سیر و تطور تاریخی گزیده نویسی و منتخبات ابیات شاهنامه مورد توجه قرار گرفته است. طبق این بررسی، تا عصر اخیر بخش عمده ای از منتخبات شاهنامه، در خارج از مرزهای ایران فراهم آمده است و غالباً گلچین ابیات شاهنامه در ایران، در برخی جنگها و آثار منظوم و منثور در دوره های مختلف تاریخی آمده است. رواج گزیده نویسی در عصر حاضر، حاصل خدمات ارزنده فروغی در زمینه شاهنامه پژوهی و تعیین سال 1313 به عنوان سال هزاره فردوسی است. این امر فعالیتهای گستردهای را در بزرگداشت فردوسی و معرفی شاهنامه در سطح جهان به دنبال داشته و انتشار چندین شاهنامه کامل و تهیه منتخب را در ایران سبب شده است.

کلمات کلیدی:

شاهنامه فردوسی، گزیده نویسی، منتخبات، فروغی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/852320>

