

عنوان مقاله:

بررسی حسامیزی در غزلیات بیدل دهلوی

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 4، شماره 12 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

شراره الهامی - مربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

حسامیزی آمیختن ویژگی های دو حس از حواس پنج گانه ظاهری از صور خیالی است که در ادبیات فارسی سابقه کاربرد طولانی دارد، اما نام گذاری و رواج آن به دوره معاصر برمی گردد. در این مثال پس از ذکر تعاریف و معرفی پیشینه کاربرد حسامیزی، درباره ساختار بلاغی و شکل دستوری آن مطالبی آمده و سپس انواع حسامیزی در غزلیات بیدل دهلوی از نظر ترکیب ویژگی های حواس با یکدیگر - که شامل نه گونه است- ارایه شده و سرانجام به معرفی گونه ای دیگر از این لطیفه ادبی - که حاصل ترکیب یک مفهوم انتزاعی (عقلی) با یک ویژگی از حواس ظاهری است - و تقسیم بندی پنج گانه ای که برای آن در نظر گرفته ایم، پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

حسامیزی، بلاغت، صنایع ادبی، سبک هندی، مفاهیم انتزاعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/853004>

