

## عنوان مقاله:

به کارگیری نظریه شواهد برای همجوشی اطلاعات در تشخیص احساس

## محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی در مهندسی کامپیوتر، فناوری اطلاعات و پردازش داده ها (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

شهلا نعمتی - استادیار گروه کامپیوتر، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه شهرکرد، شهرکرد، ایران

## خلاصه مقاله:

هدف سیستمهای تشخیص احساس در ویدیو یافتن ویدیوهایی با ویژگی احساسی خاصی است معمولاً این سیستمها برای تشخیص احساس منابع مختلف که دارای اطلاعاتی است که بتوان احساس را با استفاده از آن تشخیص داد را به کار برده و با استفاده از همجوشی اطلاعات آنها را ترکیب میکنند. از آنجا که منابع ترکیبی دارای ذات متفاوتی هستند پس برای همجوشی اطلاعات باید این تفاوتها را در نظر گرفت تا بتوان بهترین ترکیب ممکن را داشت. برای این منظور، در این پژوهش از نظریه ی شواهد استفاده خواهد شد. در این روش ابتدا هر احساس در ویدیو بر اساس محتوای صوتی، تصویری و متنی (نظرات کاربران در شبکه های اجتماعی) تشخیص داده شده و سپس از هر کدام از نتایج، به عنوان شاهدهی بر احساس نهایی در ویدیو وجود دارد استفاده میشود. در نهایت از قانون ترکیب اصلاح شده که تفاوت ذاتی این وجوه را در نظر میگیرد و موجب میشود که مشکل پارادوکس ترکیب را کاهش دهد، برای ترکیب شواهد استفاده خواهد شد. روش پیشنهادی بر روی موزیک ویدیوهای مجموعه دادهی استاندارد DEAP که یک مجموعه داده ی چندوجهی برای تحلیل حالتی احساسی است آزمایش شد. نتایج ارزیابی نشاندهندی برتری روش پیشنهادی نسبت به روشهای دیگر است.

## کلمات کلیدی:

تشخیص احساس، همجوشی اطلاعات، نظریه شواهد، پارادوکس ترکیب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/853997>

