

عنوان مقاله:

تصویر سازی با حروف الفبا در دیوان خواجهی کرمانی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم تربیتی، روانشناسی و مشاوره ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فربیا مسعودی - فوق لیسانس ادبیات دانشگاه پیام نور اردکان

زهرا درستکار - فوق لیسانس زبان شناسی دانشگاه علوم و تحقیقات شیراز

فاطمه جمشیدی - کارشناسی جغرافیا دانشگاه آزاد واحد کازرون

خلاصه مقاله:

حروف الفبا از جمله عناصری هستند که دارای کاربرد زیادی در زندگی بشر و باورهای دینی، ادبی و انسانی به آنها جلوه هایی متنوع بخشیده است. این کارکرد در آثار شاعران بازتاب دارد. شاعر برای انتقال مفاهیم و اندیشه خویش از این ویژگیهای حروف الفبا بهره می گیرد و با آفرینش تصاویر هنری و بدیع این مفاهیم را در ذهن مخاطب ماندگار میسازد. خواجهی کرمانی با بهره گیری از شکل حروف، جنبه های معنایی، کیفیت ترکیب شدن و ... در کنار آن استفاده از انواع آرایه های ادبی همچون تشبیه، ایهام، جناس و اشعاری نغز سروده است. در این مقاله به شیوه توصیفی- تحلیلی به بررسی شگردهای استفاده از حروف الفبا پرداخته میشود و در ادامه آرایه هایی که هنری بودن شعر خواجه را مضاعف میسازد، آرایه می گردد.

کلمات کلیدی:

تصویر سازی، حروف الفبا، آرایه های ادبی، خواجهی کرمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/854323>

