

عنوان مقاله:

منظر فرهنگی روستای کندوان

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی عمران، معماری و شهر سبز پایدار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

سمیه هائفی شجاع - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یادگار امام خمینی(ره)، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

منظر فرهنگی در گستره زمان و تعامل انسان در بستر طبیعت تحت تاثیر فرآیندهای طبیعی و رخدادهای تاریخی شکل گرفته است. این مناظر حین پیوند گذشته ی محوطه های تاریخی طبیعی به اعصار آینده، با ارزش های جهانی منحصر به فردشان از نظر تاریخی، زیبایی شناسی، مردم شناسی یا قوم شناسی و..... در جهان معرفی می شوند. روستای کندوان ازجمله مناطق کوهستانی و روستایی بیلاقی در شهرستان اسکو آذربایجان شرقی است که با آب و هوایی مطبوع در تابستان با جذب گردشگر بسیاری همراه است. این دهکده مثال زنده ای از یک نوع ترکیب فرم ها و تناسبات بدیع می باشد که از قرن ها پیش انسان خود را به بهترین وجهی با آن منطبق کرده است. ضرورت پرداختن این موضوع در روستای کندوان از دو نظر ضرورت دارد، معماری ناهمگون روستا و نتایج تحقیقات پیشین است که به اثرات منفی توسعه گردشگری در روستای کندوان از جمله تغییرات منفی در آداب و رسوم سنتی روستا، تغییرات منفی در شرایط اکولوژیکی و از بین رفتن ابنیه و آثار تاریخی که منجر به تخریب منظر فرهنگی شده اشاره کرده اند. هدف این پژوهش معرفی و شناسایی عوامل موثر بر منظر فرهنگی روستای کندوان است؛ که با هدف کاربردی روش تحقیق توصیفی تحلیلی و رویکرد کیفی به پرسش زیر پاسخ می دهد. عوامل موثر بر منظر فرهنگی روستای کندوان کدام است فرض براین است؛ عوامل کالبدی در منظر فرهنگی تاثیر بیشتری دارد. نتایج پژوهش نشان می دهد منظر فرهنگی روستای کندوان در سه شاخه کالبدی، زیست شناختی و (بیولوژیک) طبیعی، فرهنگی و اجتماعی شکل گرفته است و مهم ترین عوامل تاثیرگذار بر منظر فرهنگی کالبد توده های مخروطی و هرمی شکل صخره ای، ارزش های فرهنگی، اجتماعی و معیشتی روستاییان، توجه به پیوندهای بومی بستر طبیعی و منظر بومی است. عوامل کالبدی از بین عوامل کاملاً طبیعی انتخاب شده و بین فرم کالبدی و رفتار انسان تلفیق خاصی به وجود آمده است

کلمات کلیدی:

منظر فرهنگی، منظر بومی، کندوان، معماری صخره ای

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/854464>

