

عنوان مقاله:

بررسی جلوه های اساطیری در اسرارالتوحید

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناسی، دوره 12، شماره 44 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

سارا چالاک - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق

ایوب مرادی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

اسطوره ها برخاسته از کردارها و باورهایی هستند که روزگاری برای انسان ها مقدس بوده و با حیات دنیوی و روحانی شان ارتباط جدایی ناپذیر داشته اند. این اعمال و اعتقادات طی سده ها و هزاره ها در فرهنگ های مختلف به اشکال گوناگون حفظ شده اند و گاه به صورت اصلی و گاه با از دست دادن معنای نخستین خود و یافتن معنایی جدید، در آثار ادبی بازتاب یافته اند. کتاب اسرارالتوحید یکی از متون عرفانی است که برخی از اعتقادات اسطوره ای در آن منعکس شده و منبع خوبی برای یافتن این گونه باورها است. در این مقاله با روش توصیفی - تحلیلی و با توجه به آرای اسطوره پژوهانی چون میرچا الیاده، کارل گوستاو یونگ، و جیمز فریزر برخی از این تفکرات و رفتارها از جمله موضوعاتی چون تشرف، افسون های شباهت و مجاورت، پیر، عدد هفت، ستردن مو، و نماد حلقه در این اثر بررسی شده اند.

کلمات کلیدی:

اسطوره، اسرارالتوحید، تشرف، پیر، افسون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/856716>

