

عنوان مقاله:

بررسی ژرف ساخت اساطیری تشبیه زلف به مار و لب به شفاخانه در بیتی از دیوان حافظ

محل انتشار:

فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، دوره 9، شماره 30 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

یحیی طالبیان - استاذزبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی

زهره جعفری - دانشآموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

مقاله پیش رو به بررسی ریشه های اسطوره ای تشبیه زلف به مار و لب به شفاخانه در بیت دل ما را که ز مار سر زلف تو بخت / از لب خود به شفاخانه تریاک انداز از حافظ می پردازد. این جستار بر مبنای دیدگاه یونگ نوشته شده است؛ دیدگاهی که به وجود تصویرهای اصلی و آغازین (کهن الگو) در ضمیر ناخودآگاه جمعی افراد بشر اشاره دارد. یونگ معتقد به انتقال موروثی افسانه ها و اسطوره ها بود و آن را علت مشابهت افسانه ها و رویا و حتی وجود نمادهایی مانند نمادهای باستانی در بیماران روانی عصر ما می دانست. این کهن الگوها معمولا در آثار شعرا و نویسندگان و هنرمندان نابغه تجلی پیدا می کنند؛ بنابراین وجود فواصل تاریخی و جغرافیایی، مانعی برای تجلی اسطوره های ملل مختلف در رویا، هذیان و هنرهای تصویری ایجاد نمی کند.

کلمات کلیدی:

اسطوره، مار، زلف، لب، یونگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/856837>

