

عنوان مقاله:

بررسی برخی از ویژگی های رمانتیسم در شعر کودک و نوجوان جعفر ابراهیمی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 14، شماره 27 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

علی ارمغان - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان

رضا شجری - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان

علیرضا فولادی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کاشان

خلاصه مقاله:

جعفر ابراهیمی شاهد از سراینندگان برجسته و از متقدمان حوزه شعر کودک و نوجوان ایران است. در آغاز کار سرودن شعر، اشعار رمانتیک فروغ فرخزاد، الگوی وی بوده است. وی از وی ژگی ها و اصول جریان رمانتیسیسم به تناسب حال و موقعیت مخاطب کودک و نوجوان بهره برده است. پژوهش حاضر می‌تواند به شناخت بهتر این شاعر و شناخت غیر مستقیم جریان رمانتیسم در شعر کودک و نوجوان ایران کمک کند. روش تحقیق در این مقاله، توصیفی و تحلیل محتوا با استفاده از منابع کتابخانه ای است، که در آن، ضمن ارائه دیدگاه های ابراهیمی در مورد شعر کودک و نوجوان و تطبیق آنها با اصول رمانتیسم، ویژگی های جریان رمانتیسم در شعر کودکانه و نوجوانانه این شاعر بررسی شده است. برآیند تحقیق، حکایت از آن دارد که خصائصی همچون طبیعت گرایی، روستا گرایی، گرایش به مسائل نوستالژیک، احساس گرایی، فردگرایی، گرایش به سیاحت و سفر و همچنین تلاش در جهت کشف مضامین تازه و تعبیر نو، برخی از ویژگی های قابل ذکر رمانتیسم در شعر ابراهیمی هستند.

کلمات کلیدی:

کلید واژه ها: شعر کودک و نوجوان، رمانتیسم، جعفر ابراهیمی، طبیعت گرایی، روستاگرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/860959>

