

## عنوان مقاله:

شاخص های محتوایی و صوری ادبیات غنایی

## محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 14، شماره 26 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

رحمان مشتاق مهر - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

سردار بافکر - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

## خلاصه مقاله:

ادبیات غنایی بیان نرم و لطیف عواطف و احساسات شخصی شاعر است و به عشق، دوستی، رنجها، نامرادیها و هرچه روح آدمی را متاثر می‌کند، می‌پردازد. آنچه این نوع ادبی را از غیر آن متمایز می‌سازد غلبه عنصر عاطفه و احساس است بر سایر عناصر شعری؛ هر اندازه عواطف شاعر عمیق‌تر و احساسات او لطیف‌تر باشد، سخنش نافذتر و دلنشین‌تر خواهد بود. ادب غنایی از انواع دیگر خصوصیت شعری برجسته‌تری دارد و از نظر مراتب، کهن‌ترین و ناب‌ترین و خیال‌انگیزترین نوع ادبی به حساب می‌آید. پژوهش، بر اساس مقایسه ویژگی‌های محتوایی و صوری آثار مهم غنایی، حماسی و تعلیمی و ملاحظه دیدگاه‌های صاحب‌نظران و دریافت بی‌واسطه از آن‌ها به روش تحلیل محتوای آثار غنایی صورت گرفته است. آشنایی با این شاخص‌ها در تشخیص انواع ادبی از همدیگر، طبقه‌بندی آثار ادبی، نگاه علمی و تخصصی به ادبیات و شناخت بهتر بسیاری از آثار ادبی غنایی کمک می‌کند. نتیجه کلی مقاله این است که ویژگی‌های محتوایی و صوری (زبان، صور خیال، موسیقی شعر، مباحث دستوری، صنایع ادبی و...) یک اثر می‌تواند در سبک و نوع ادبی آن تاثیرگذار باشد.

## کلمات کلیدی:

انواع ادبی، ادبیات غنایی، فرم و محتوا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/860977>

