

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مدایح سعدی و ویلیام شکسپیر

## محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 12، شماره 23 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

اسماعیل شفق - دانشگاه بوعلی سینا

طیبه میرزایی - دانشگاه بوعلی سینا

## خلاصه مقاله:

سعدی و شکسپیر هر دو چهره‌هایی نام آشنا و جهانی هستند. از این روی پرداختن به بررسی تطبیقی اشعار آن‌ها دارای کمال اهمیت است. اگرچه این دو شاعر مربوط به دو منطقه‌ی جغرافیایی و دو حوزه‌ی فرهنگی و زمانی جداگانه هستند، ولی شکسپیر در انگلستان و اروپا همان شهرت و محبوبیتی را داراست که سعدی در ایران دارد. مدایح این دو شاعر حاکی از مسایلی است که بررسی آن‌ها را جهت شناخت هر چه بیشتر افکار و ایده‌آل‌های آنان، ضروری می‌نماید. عناصر اجتماعی حاکم بر روزگار آن‌ها دارای شناسه‌هایی است که در مدایح انعکاس یافته است. تطبیق مدایح آن‌ها به عنوان تصویری از آرمان‌های جامعه قابل توجه است. روابط این دو شاعر با ممدوحان خود و جایگاه آن‌ها در مجامع ادبی و هنریه روش مقایسه‌ای بررسی شده است. امید است که این رویکرد از طرف محققان به دیگر جنبه‌های هنری آنان نیز تسری یابد تا بهتر شناخته شوند.

## کلمات کلیدی:

سعدی، شکسپیر، مدیحه سرایی، ممدوح، پند و اندرز، پاداش

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/861016>

