

عنوان مقاله:

عاشقانه های سیاسی- اجتماعی در شعر معاصر تاجیکستان

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 11، شماره 20 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

مرجان علی اکبر زاده - مربی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ورامین پیشوا

خلاصه مقاله:

در مقاله‌ی حاضر مضمون اشعار عاشقانه در شعر معاصر تاجیکستان مورد بررسی قرار گرفته است. از آنجا که شعر معاصر تاجیکستان در محدوده‌ی تاریخی 1917م. از زمان انقلاب اکتبر روسیه تا قبل از فرو پاشی آن و استقلال تاجیکستان در 1991م. در زمره‌ی آثار مکتب رئالیسم سوسیالیستی قرار می‌گیرد، مضامین شعری آن از جمله عاشقانه‌های شعر تاجیک نیز تحت تاثیر دیدگاه‌های سوسیالیستی است. بدین ترتیب عاشقانه‌های مکتب رئالیسم سوسیالیستی، عاشقانه‌هایی سوسیالیستی و سیاسی- اجتماعی به شمار می‌رود. در واقع در دوره‌ی مذکور عشق، گویی تنها بهانه‌ای برای بیان رسالت حزبی شاعر سوسیالیست است و محبوبی که از سوی شاعر کمونیست این دوره مورد ستایش قرار می‌گیرد نه تنها زنی سنتی به شمار نمی‌رود، بلکه خود در فعالیت‌های سیاسی- اجتماعی البته در تایید سیاست‌های حاکم گام برمی‌دارد. در عاشقانه‌های مورد بحث آنچه از معشوق ستودنی است، زیبایی‌های ظاهری او نیست بلکه تلاش او در صنعت و کار است که البته این دو از اصول سوسیالیسم به شمار می‌رود. همه‌ی موارد فوق با کاوش در برجسته‌ترین نمونه‌های شعری از شاعران دوره‌ی شوروی تاجیک بررسی شده است.

کلمات کلیدی:

مضامین عاشقانه، شعر معاصر تاجیکستان، رئالیسم سوسیالیستی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/862056>

