

عنوان مقاله:

نمونه قبلی: زمینه ساز خلاقیت یا تقلید در طراحی منظر

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 8، شماره 37 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

فاطمه خزاعی - عضو هیات علمی، دانشکده هنر معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

محبوبه خالویی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

خلاصه مقاله:

عقاید متفاوتی در رابطه با تاثیر نمونه های قبلی بر آموزش دانشجویان وجود دارد. درحالی که برخی این امر را عاملی برای افزایش خلاقیت دانشجویان تلقی می کنند برخی معتقدند که نمونه های قبلی تنها زمینه ساز تقلید از ایده ها و نه خلق ایده های نوین اند. گرچه بررسی نقش نمونه های قبلی در طراحی دانشجویان در زمینه های مختلف طراحی سنجیده شده کمتر تحقیقی به نقش آن در آموزش منظر پرداخته ست. تحقیق حاضر بر آن ست که در ابتدا طی یک تحقیق کیفی الگوهای متفاوت استفاده از نمونه های قبلی را توسط دانشجویان بسنجد و در ادامه دلایل کپی برداری از ایده ها را در طراحی منظر از زاویه دید دانشجویان بیان کند. برای دستیابی به اهداف تحقیق از روش تحقیق ترکیبی (کیفی و کمی) استفاده شده است. نتایج بخش کیفی تحقیق سه الگوی استفاده از نمونه های قبلی را در پروژه های دانشجویان مشخص کرد. گروه A به طور خلاقانه ای از نمونه های قبلی در ارائه راه حل های جدید استفاده کرده بودند. گروه B برخی از عناصر نمونه های قبلی را برای استفاده جدا کرده یا برخی از ویژگی ها را به طور کامل مدل سازی کرده بودند. گروه C کل نمونه را کپی کرده بود. به دنبال مشاهده و مصاحبه های متمرکز دلایل شیوه های متفاوت استفاده از نمونه های قبلی با دانشجویان به بحث گذاشته شد. نتایج این بخش از تحقیق به عنوان مبنایی برای بخش کمی تحقیق مورداستفاده قرار گرفت. نتایج بخش کمی تحقیق نشان داد که کمبود وقت، نداشتن تجربه کاری، علاقه مندی به یک طرح خاص و مهارت در سه بعدی سازی با نرم افزارهای طراحی از مهم ترین دلایلی ذکر شدند دانشجویان را به کپی برداری صرف از تمام و یا بخشی از نمونه های قبلی (نمونه های اجراشده) ترغیب می کنند.

کلمات کلیدی:

نمونه های قبلی، خلاقیت، آموزش معماری، طراحی منظر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/862752>

