

عنوان مقاله:

مروری بر قواعد طراحی و ترکیب بندی نماهای ساختمانی امروز با تاکید بر نماهای شهر سبزوار

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین عمران معماری و صنعت ساختمان ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

وحید صدرام - استادیار دانشکده ی معماری و شهرسازی، دانشگاه حکیم سبزواری

اسماء میرخطیب - کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه حکیم سبزواری

خلاصه مقاله:

شهرنشینی در ایران طی دهه های گذشته رشد چشمگیری داشته است. در پی آن گرایش به شهرنشینی و توسعه ی افسار گسیخته شهرها سبب شده تا چالشی در زمینه ساماندهی نماهای ساختمانی و منظر شهری به وجود آید. تنوع و ناهمگونی در نماهای شهری نوعی بی هویتی و گونه ای عدم یکپارچگی و پیوستگی در حوزه ی نماهای شهری را به وجود آورده است که می تواند در ذهن و روح ساکنان شهرها اثرات نامطلوبی بگذارد. نمای ساختمان، خالق نمای شهری است. اگر به نمای یک ساختمان بدون در نظر گرفتن نمای ساختمان های دیگر شهر توجه شود، همگونی نمای شهری در مجموع از بین میرود. پژوهش حاضر رویکرد توصیفی - تحلیلی دارد و از ابزار گردآوری اطلاعات (کتابخانه ای، اسنادی و تحقیق میدانی) برای شناسایی، ارزیابی و سنجش وضع موجود و نابسامانی های نماهای ساختمانی شهرستان سبزوار استفاده گردیده است. نتایج تحقیق حاکی از آن است که نماهای ساختمانی شهرستان سبزوار از وضعیت مطلوبی برخوردار نیست. در نهایت با توجه به نتیجه بدست آمده بر اساس مشاهدات میدانی به ارائه ی راهکارها و پیشنهاداتی در جهت طراحی بهتر نماهای ساختمانی شهرستان سبزوار پرداخته شد.

کلمات کلیدی:

نما، طراحی نما، ساختمان های مسکونی، ترکیب بندی، سبزوار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/863368>

