

عنوان مقاله:

ارزیابی مولفه های هویت اسلامی ایرانی در معماری معاصر ایران

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی یافته های نوین عمران معماری و صنعت ساختمان ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

پرستو ترکزاده ماهانی - گروه معماری، واحد بم دانشگاه آزاد اسلامی، بم، ایران

محسن قاسمی - هیات علمی گروه معماری، واحد بم دانشگاه آزاد اسلامی، بم، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه بحران هویت در معماری معاصر ایران از مهمترین دغدغه های معماران و کاربران آن می باشد. با در نظر گرفتن زمینه های فرهنگی و هنری ایران و وجود شاهکارهای معماری اسلامی در این سرزمین، فهم و استفاده از سبک ها و شاخص های مذهبی و فرهنگی از اهمیت والایی برخوردار است. در صورت عدم شناسایی پارامترهای تعیین کننده هویت اسلامی ایرانی در معماری امروز، نه تنها در عالم معماری، به جهانیان شناخته نخواهیم شد بلکه با توجه به عقب ماندگی های تکنولوژیکی در ایران و وارد کردن علوم و فن آوری مدرن از غرب به صورت ابتدایی و ناقص، ناهنجاری هایی راسبب گردیده است. تحقیقات زیادی در مورد هویت انجام پذیرفته است که برای اساس، مطالعات انجام شده گویای آن است که با استفاده از آیت های معماری ایرانی در عرصه معماری معاصر می توان به گونه ای به معماری هویت گرا دست یافت. اما تاثیر آیت های تعریف کننده هویت اسلامی ایرانی برای شناسایی فضای معماری مورد ارزیابی دقیق قرار نگرفته است. پژوهش در این زمینه بدین منظور است تا هویت و معنویت موجود در معماری ما بتواند همچنان برترین و بارزترین شاخصه معماری ایران باشد. این تحقیق از طریق ابزار کتابخانه ای با راهبرد کیفی و روش توصیفی - تحلیلی صورت گرفته است. (استدلال منطقی) نتایج تحقیق نشان می دهد که شناخت پارامترهای تعریف کننده هویت اسلامی در معماری معاصر ایران باعث ارتقاء جایگاه معماری امروز ما در جهان می شود. نتایج این تحقیق در فرایند طراحی معماری فضاهای با کاربری های مختلف می تواند مورد استفاده قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

هویت، هویت اسلامی ایرانی، معماری معاصر ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/863461>

