

عنوان مقاله:

تاثیر آموزش نقاشی بر بهبود سازمان ادراکی افراد

محل انتشار:

پژوهشنامه گرافیک نقاشی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فانوش شمیلی - استادیار دانشکده هنرهای صناعی اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

فاطمه کاتب - استاد گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا (س)، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

ادراک فرایندی است که از طریق آن، احساس، یعنی اطلاعاتی که از اندامهای حسی گرفته شده است، به کل سازمان یافته و معناداری تبدیل می شود. اهمیت ادراک از آن جهت است که دنیای اطراف ما را منظم و زمینه را برای شناخت فراهم می کند. هدف از انجام این پژوهش مطالعه بررسی نقش آموزش هنر نقاشی بر کیفیت سازمان ادراکی افراد می باشد. فرض ما بر آن است که ادراک هنرمند به واسطه ی انجام برخی تمرینات که در متن بدان ها اشاره خواهد شد، بهبود می یابد. جهت اثبات این فرضیه در این پژوهش سعی شده است در محیطی آزمایشگاهی سنجشی انجام گیرد که نتایج آن در واقع پاسخی به سوال اصلی این پژوهش خواهد بود. این که آموزش هنر چه تاثیری بر سازمان ادراکی افراد دارد این آزمون، آزمون کپی و بازپدیدآوری اشکال هندسی پیچیده ی آندره ری نام دارد. 60 آزمودنی شامل 30 نفر هنرجوی نقاشی و 30 نفر از میان افراد غیرهنری در این پژوهش شرکت کرده اند. روش تحقیق، علی-مقایسه ای پس رویدادی می باشد. برای تحلیل داده های پژوهش از روش های آماری استفاده شده است. مقایسه ی نمرات تفاوت معنی داری را در معیارهای سازمان ادراکی نشان می دهد. بر اساس این نتایج معیارهای مختلف سازمان ادراکی افراد، شامل کیفیت و غنای ترسیم، سبک ترسیم و همچنین طول مدت ترسیم در گروه غیرهنری، نمرات کمتری را نسبت به گروه هنری نشان می دهند.

کلمات کلیدی:

سازمان ادراکی، هنر، نقاشی، آزمون اشکال پیچیده ی آندره ری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/863938>

