

عنوان مقاله:

طراحی بیمارستان اعصاب و روان با تأکیدی بر روانشناسی نور و رنگ

محل انتشار:

ششمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه عاشوری - پژوهشگر کارشناسی ارشد، گروه معماری واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

سید محمود معینی - استادیار و عضو هیات علمی تمام وقت، گروه معماری واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

علیرضا خضریان - استادیار و عضو هیات علمی تمام وقت، گروه معماری واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

خلاصه مقاله:

طراحی فضاهای درمانی از اهمیت ویژه ای برخوردار هستند به گونه ای که علاوه بر توجه به موقعیت فضاها با توجه به نوع کاربری آنها باید به اصول روانشناسی محیط از جمله نور طبیعی و رنگ مناسب توجه کرد. از لحاظ فیزیکی، نور و رنگ به یک طیف تابشی منحصر به فرد تعلق دارند. اگر چه بسیاری از تحقیقات، این نکته مورد توجه قرار نگرفته است اما در زمینه معماری، ترجیح می دهد هر دو جنبه را به طور جداگانه بررسی کند. ان سان آفریده نور است و بقای او در گرو نور می باشد، نور نه تنها به شناخت محیط اطراف منجر می شود، بلکه نمی توان نقش و تاثیرات آن را در سلامت جسمی و روحی انسان نادیده گرفت. نورپردازی ترکیبی از علم و هنر است که با به کارگیری درست آن در طراحی و ایجاد فضاهای م لوم بیمارستانی در جهت افزایش ارتباط و حفظ سلامت تن و روان و ارتقا کیفیت زندگی بیماران عمل می کند. نورپردازی و استفاده از رنگ های مناسب در بیمارستان سبب تنظیم چرخه بیولوژیکی بدن، شفافیت وضوح بصری، کاهش زمان بستری، استرس، افسردگی و ایجاد نشاط در بیماران می شود. در طراحی و به کار گیری نور و رنگ و ابزارهای رو شنایی در محیط بیمارستانی، شناخت صحیح نیازهای بیماران و تاثیرات رنگ ها بر روحیه آنها از اهمیت خاصی برخوردار می باشد. در این مقاله سعی شده است، با تأکید بر تاثیرات نور بر روان و جسم بیماران و تاثیرات انواع رنگ بر روحیه بیماران به ارائه راهکارهای جهت رسیدن به طراحی مناسب برای بیمارستان اعصاب و روان پرداخته شده است. در این مقاله از روش تاریخی- کتابخانه ای، تفسیری و کیفی استفاده شده و نتایج حاصل از پژوهش نشان داده کاربرد مناسب نور و رنگ در طراحی بیمارستان اعصاب و روان تاثیر قابل توجهی در بهبودی، آرامش و کاهش استرس بیماران داشته است.

کلمات کلیدی:

اعصاب و روان، روانشناسی، نور، رنگ، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/865847>

