

عنوان مقاله:

واکاوی و بررسی طراحی کتابخانه های مرکزی با مقایسه تطبیقی نمونه های داخلی و خارجی

محل انتشار:

ششمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

مهدی احمدی عباس آباد - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، تبریز، ایران

لیدا بلیان اصل - دکتری معماری، دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

کتابخانه گردآورنده تلاش های فرهنگی، هنری، علمی و فنی بشر و قلب نظام اطلاع رسانی یک جامعه است. و با توجه به جایگاه محوری ارتباطات و اطلاع رسانی در تمدن کنونی کتابخانه نهادی است که در عین حفظ میراث دیروز نقشی فعال در شکل دادن به امروز و تغییر جامعه به سوی فردای متعالی دارد. و به این اعتبار کمتر نهادی را می توان یافت که چنین پیوند اساسی با وضع حال و سرنوشت آینده نسبتا دور یک ملت داشته باشد. ولی با این وجود به دلیل کمبود مراکز فرهنگی اجتماعی، این شهر همواره از فقر فرهنگی اجتماعی زیادی رنج می برد. این تحقیق به شیوه توصیفی و تحلیلی و از نوع مطالعات عملی و کاربردی است که مبتنی بر مطالعه، کارهای انجام شده، تحقیق ها و پایان نامه های به روز و تجزیه و تحلیل آن ها می باشد که در روند تحقیق به نمونه های داخلی و خارجی اشاره گردید. مهم ترین عامل طبیعی در طراحی معماری داخلی برای فضاهایی با کاربری عمومی بهره گیری از جنبه پویایی و کیفیت عناصر بصری است. کتابخانه باید با نیازهای جامعه به آموزش و پرورش و اطلاعات و سرگرمی و پر کردن اوقات فراغت مردم هماهنگی داشته باشد

کلمات کلیدی:

کتابخانه، طراحی کتابخانه مرکزی، نمونه های داخلی و خارجی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/865916>

