

عنوان مقاله:

مدل سازی تسهیل کننده های اثر گذار در توسعه شهر خلاق (مطالعه موردی: شهر اصفهان)

محل انتشار:

ششمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حسین رضوانی - کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه پیام نور واحد اصفهان، ایران

رباب حسین زاده - استادیار جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

در جهان امروز، تلاش برای ایجاد شهر خلاق به عنوان مکانی برای رشد و نمو خلاقیت ها و منزلی برای خلاقیت های هنری، نوآوری های علمی و تکنولوژیکی و صدای رسای فرهنگ های رو به رشد، از دغدغه های اصلی برنامه ریزی شهری است. شهری که همه پتانسیل های خلاق خود را جامه عمل می پوشاند و پرچمدار فعالیت های فرهنگی و توسعه ای است (موسوی 1393). هدف از ایجاد شهر خلاق، مشتمل بر جذب نهادها، افراد و شرکت های خلاق در فعالیت های مرتبط با شهر و همچنین ایجاد زمینه درک شهر به عنوان یک پدیده خلاق است. هدف دیگر ایجاد چنین شهری، رهایی از بن بست های مدیریتی و کالبدی و پیاده سازی دو اصل مشارکت و کارایی است که از شاخص های اصلی در حوزه حکمروایی شهری می باشند (رحیمی 1392: 196). حمایت از نوآوری در عرصه های مختلف شهری، به ویژه عرصه هنری و ایجاد فضاهای لازم برای انجام این امور، از جمله فعالیت های لازم در این محور است. داشتن شهر خلاق، نهایت آرزوی هر جامعه مدرنی است. شهر خلاق فضایی است که در آن فعالیت های نوین رخ می دهد. شهر خلاق در قرن بیست و یکم به معنای شهروندان خلاق است. در این شهر مسئولان شهری خدمات همگانی و زیرساخت های اجتماعی و اقتصادی را به جدیدترین، کاراترین، بهره ورترین و زیباترین روش ممکن ارائه می نمایند. شهر خلاق نه تنها فضایی است که در آن خلاقیت رشد می کند، بلکه سازماندهی و مدیریت آن به طور خلاقانه طرح ریزی می گردد. شهری که بتواند به شکلی خلاقانه استعداد همکاری جمعی را در راستای ارائه خدمات بیش تر به کار گیرد، موفق ترین شهر در این قرن خواهد بود.

کلمات کلیدی:

تسهیل کننده ها، مدیران شهری، شهر خلاق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/866045>

