

عنوان مقاله:

تحلیل انواع شخصیت در داستان بابالنگ دراز اثر جین وبستر

محل انتشار:

ششمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم انسانی، مدیریت و کارآفرینی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سولماز مظفری - دکترای زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، ایران

زینب دورقی فرد - دانشجوی علوم تربیتی، گرایش آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

داستان و رمان خود جامعه ای کوچک را می سازند که در آن شخصیت های داستانی ایفای نقش می کنند و می توانند الگویی از ساختار جامعه بشری باشند. داستان دارای عناصری است که مهم ترین عنصر آن شخصیت است. شخصیت را اشخاص ساخته و پرداخته شده نویسنده در داستان و ... دانسته اند. شخصیت دارای انواعی است، از جمله ایستا، پویا، قالبی، نمادین و تمثیلی و ... که حضور انواع آن در هر داستانی سبب پویندگی و غنای رویدادهای آن می گردد. در این جستار تحلیلی و توصیفی سعی بر این شده انواع شخصیت در داستان بابالنگ دراز مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد. نتایج نشان می دهد جین وبستر به صورت مستقیم و غیرمستقیم به شخصیت پردازی در داستان خود پرداخته است.

کلمات کلیدی:

شخصیت، داستان، کودک و نوجوان، بابا لنگ دراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/866103>

