

عنوان مقاله:

قیاس محتوایی داستان سیندرلا با انیمیشن سیندرلا

محل انتشار:

ششمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم انسانی، مدیریت و کارآفرینی ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

سولماز مظفری - دکترای زبان و ادبیات فارسی، گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، ایران

مرجان بحریه - دانشجوی علوم تربیتی، گرایش آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

داستان های ادبیات کودک و نوجوان جایگاه خاصی را به خود اختصاص داده اند؛ به گونه ای که گهگاه بعضی از این داستان ها به شکل انیمیشن و فیلم های تلویزیونی و سینمایی طراحی شده اند. یکی از این داستان ها، داستان سیندرلا اثر شارل پرو است که به شکل پویانمایی نیز به تصویر درآمده است. در این مقاله سعی بر این است از نظر ساختار درونی و محتوایی مفارقات و مشابهات داستان و انیمیشن سیندرلا مورد تحلیل قرار گیرد و قوه خلاقه کارگردان نیز به تصویر درآید.

کلمات کلیدی:

داستان، انیمیشن، داستان سیندرلا، مشابهات و مفارقات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/866108>

