

عنوان مقاله:

نقد و معرفی کتاب دیر مغان گزارش دیوان حافظ از میرجلال الدین کزازی

محل انتشار:

دو ماهنامه آینه پژوهش، دوره 27، شماره 159 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

رضا روحانی

خلاصه مقاله:

میرجلال الدین کزازی از جمله اساتید زبان و ادبیات فارسی است که تاملات و تدقیقات خود درباره اشعار حافظ را در قالب سلسله کتاب های شرح یا گزارش غزلیات حافظ، بر دو پایه زیباشناسی و باورشناسی عرضه می دارد. نگارنده در نوشتار حاضر به معرفی و نقد جلد نخست از این مجموعه، با عنوان دیر مغان می پردازد که شامل گزارش بیست غزل اول دیوان غزلیات حافظ است. به زعم نگارنده، علیرغم کوشش نویسنده کتاب در ارائه گزارشی مناسب از هنرهای لفظی و معنوی حافظ در ضمن اشعار، کاستی ها و احیاناً اشتباهاتی در شیوه کار و یا محتوای گزارش ابیات به چشم می آید. از این رو، وی می کوشد بعد از بیان ویژگی ها و امتیازات کتاب، آن کاستی ها را معرفی و معانی و نکات پیشنهادی خود را به اجمال تبیین نماید. نویسنده در بخش انتهایی نوشتار، به عنوان نمونه دو غزل اول و پنجم را با تفصیل بیشترمورد بررسی قرار می دهد و سپس نقص گزارش یا پیشنهادات تکمیلی برای دیگر غزلیات را به ترتیب صفحات کتاب، ذکر می کند.

کلمات کلیدی:

کتاب دیر مغان، دیوان حافظ، میرجلال الدین کزازی، معرفی کتاب، نقد کتاب، شرح غزلیات، حافظ شیرازی، شرح دیوان حافظ، حافظ شناسی، غزلیات حافظ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/866955>

