

عنوان مقاله:

پورسینا و فن شاعری

محل انتشار:

دو ماهنامه آینه پژوهش، دوره 27، شماره 158 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

حسین رضوی برقی

خلاصه مقاله:

هدف نویسنده از نگارش یادداشت حاضر، سخن پیرامون ارجوزه فی الطب منسوب به بوعلی است. وی در راستای این هدف، نوشتار را با بیان تاریخچه شعرگرایی در فارسی و عربی آغاز می کند. در ادامه، به تعریف شعر و ارجوزه سرایی و ویژگی ها و مزیت های آن می پردازد. سپس، وارد بحث پیرامون ارجوزه فی الطب منسوب به بوعلی شده و شکوکهایی در باب این اثر را مورد مذاقه قرار می دهد. بیان مختصات ارجوزه فی الطب، دیگر ارجوزه های طبی منسوب به بوعلی، شارحان ارجوزه، کارنامه چاپ ها و ترجمه های لاتین، عبری و فارسی آن، از دیگر مطالب ارائه شده در نوشتار هستند. نویسنده در نهایت با تشریح نمونه هایی از ارجوزه های طبی دیگران، نوشتار را به پایان می رساند.

کلمات کلیدی:

ارجوزه های طبی، ارجوزه سرایی، شعرگرایی، فن شاعری، ارجوزه فی الطب، بوعلی سینا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/866965>

