

عنوان مقاله:

تصویر در بهاریات ملک الشعراء بهار

محل انتشار:

همایش ملی ملک الشعراء بهار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

اعظم رفیع زاده - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دبیر ادبیات دبیرستان اسدی، ناحیه یک آموزش و پرورش مشهد مقدس

خلاصه مقاله:

گستره عالم خیال، میدان مناسبی است برای بلندپروازی های ذهن شاعر، زیرا آن را از تنگنای عالم حقیقی رها می سازد و شاعر می تواند با ارائه تصاویر، آزادانه عمق عاطفه، احساس و اندیشه های خود را نشان دهد. در این پژوهش با روش توصیفی-تحلیلی، تصاویر خیال انگیز را در بهاریه های ملک الشعراء بهار نشان داده ایم. هدف از این پژوهش بررسی چگونگی نمود تصاویر خیال انگیز در بهاریه های ملک الشعراء بهار و چگونگی کمک گرفتن از آرایه های ادبی در خلق این تصاویر است. نتایج به دست آمده نشان می دهد که آرایه های ادبی تشبیه و تشخیص، بیشترین نمود را در اشعار مورد نظر داشته است.

کلمات کلیدی:

ملک الشعراء بهار، بهاریه، شعر، آرایه تشبیه، آرایه تشخیص

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868104>

