

عنوان مقاله:

نقد و تحلیل اصالت سبک در صور بیانی قصاید ملک الشعراء بهار

محل انتشار:

همایش ملی ملک الشعراء بهار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

محمدجواد فرزادی مهر - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

در شعر، ظهور هر عاطفه و احساس، در قالب زبانی مخیل شکل می گیرد و با موسیقی مناسب و هماهنگ، توان تاثیر والقا، پیدا می کند. زیبایی زبان، موسیقی و تخیل، در بخش روساخت و زیبایی محتوا، در بخش ژرف ساخت، ارکان سازنده ی زیبایی شعر است. نیروی تصویر آفرینی، همواره، نشانه ی شاخص یک شاعر است و بهار نیز مضامین شعری خود را همراه با تصاویر شاعرانه ی زیبایی ارائه کرده است. در این مقاله، به بررسی ویژگی های بیانی شعر بهار پرداخته شده و در دو بخش ساختاری و محتوایی تنظیم گردیده است. در بخش ساختاری، ویژگی های زیبایی شناسی قصاید و در بخش محتوایی، از جهت احساس و اندیشه بررسی شده است؛ به عبارتی، اثبات گردیده است که شاعر از حیث زیبایی شناسی، در نگاه اول شاعر وصف و تصویرهای محض و از حیث زبان، شاعر سبک خراسانی است. بررسی و تحلیل صور بیانی علاوه بر این که گرایش های گوناگون اندیشه ی شاعر را باز می نماید، از جنبه سبک شناسی نیز، دارای اهمیت است و می تواند مبین سبک و زبان خاص یک شاعر باشد.

کلمات کلیدی:

اصالت سبک، تشبیه، استعاره، زیبایی شناسی، احساس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868138>

