

عنوان مقاله:

جایگاه هویت ملی در اشعار ملک الشعراء بهار

محل انتشار:

همایش ملی ملک الشعراء بهار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

زهرا کیانی دوغ آبادی

زهرة علیزاده

خلاصه مقاله:

انقلاب مشروطیت در واقع یکی از رخدادهای مهم قرن بیستم در ایران به شمار می آید که علاوه بر تغییر سلطنت استبدادی ایران به مشروطه، تمام مسائل و اوضاع کشور را از جمله هویت و عناصر هویت بخش ایرانی تحت الشعاع خود قرار داد. یکی از منابع مهم در بازسازی عناصر هویتی در زمان مشروطیت ادبیات آن دوره بوده و شاعران این دوره تلاش نمودند با به کارگیری مولفه های هویتی در اشعار خود به اهداف مشروطه خواهان کمک کنند. در میان شاعران عصر مشروطیت بهار از جایگاه ویژه ی برخوردار است به همین دلیل در مقاله ی حاضر با روش تحلیلی- توصیفی به بررسی چهار مولفه ی هویت ملی (دین، سیاست، تاریخ، وطن) در دیوان ملک الشعراء بهار پرداخته شده است. یافته های پژوهش نشان می دهد که ملک الشعراء بهار به چهار مولفه ی هویتی در اشعار خود توجه داشته است اما به دلیل نقش های سیاسی و همچنین آگاهی ایشان در زمینه ی تاریخ موله های هویتی وطن، سیاست و تاریخ در اشعار بهار پررنگ تر است.

کلمات کلیدی:

بهار، هویت ملی، هویت، مولفه های هویت ملی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868150>

