

عنوان مقاله:

بازشناسی بارزه های جغرافیایی، اقتصادی، فرهنگی-اجتماعی در شکل شهرهای اسلامی ساحل سواحیلی

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معماری و شهرسازی جهان اسلام در عصر جهانی شدن (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

زهرا علی نام - دانشجوی دکتری شهرسازی اسلامی، دانشکده معماری و شهرسازی- دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

حسین سلطان زاده - دانشیار، دکتری معماری، دانشکده معماری و شهرسازی- دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، قزوین، ایران

احد نژادابراهیمی - دانشیار، دکتری معماری، دانشکده معماری و شهرسازی- دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

شهر اسلامی مفهومی برای معرفی شهرهایی متأثر از فرهنگ و آموزه های دینی و ارزش های اسلامی است. سیر تاریخی شهرها، میزان تأثیرپذیری شهر از الگوهای مختلف را روشن نموده و به مثابه نمود کالبدی تفکرات و ارزش ها و اعتقادات و باورهای میباشد. مطالعه شهر در دوره اسلامی و پیش از آن ضمن فراهم نمودن امکان مقایسه و شناخت اشتراکات و افتراقات، اطلاعات ارزشمندی را برای نظریه پردازی در خصوص شهرهای دوره اسلامی و درک بهتر نقش متغیرهای فرهنگی- اعتقادی بر تحولات کالبدی شهر در دوره اسلامی، فراهم می نماید. این پژوهش در نظر دارد با اتخاذ رویکردی تحلیلی و کلنگرانه، در تلاش برای پاسخ به این سوال است که چه عواملی و چگونه بر شکل گیری ساختار شهرهای سواحیلی تأثیر گذاشته اند. دامنه این نوشتار به سه شهر اولیه ساحلی ممباسا، لامو و زنگبار محدود میشود، که هنوز میتوان ریشه ها و سنت های مشترک سواحیلی را در آنها مشاهده کرد. با وجود تفاوت در برخی جنبه ها، این سه شهر توسط فرهنگ، مذهب و پس زمینه واحد به یکدیگر متصل اند که در شکل دادن به تاریخ مشترکشان مؤثر بوده است. روش تحقیق تاریخی- تفسیری بوده و نتایج پژوهش حاکی از آن است که عوامل جغرافیایی، اقتصادی و اجتماعی- فرهنگی هر یک به نحوی در شکل گیری و تکامل ساختار و مورفولوژی شهرهای سواحیلی مؤثر بوده اند. به طور کلی عامل نظام حاکم بر اعتقادات (دین و مذهب اسلام)، عامل اقتصاد (فعالیت تجاری در اقیانوس هند) و عامل اقلیم (آب و هوا و دیگر عوامل طبیعی) مهمترین عوامل تأثیرگذار بر ساخت و بافت شهرهای اسلامی در ساحل سواحیلی می باشند.

کلمات کلیدی:

شهرهای سواحیلی، شهر اسلامی، مورفولوژی شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868174>

