

عنوان مقاله:

جستجوی مولفه های مشترک در طرح اندازی آمفی تئاترهای یونان باستان و حسینیه های منطقه ی مرکزی ایران

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معماری و شهرسازی جهان اسلام در عصر جهانی شدن (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

آزاده شهابی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران، دانشگاه امام جواد (ع)، یزد، ایران

حمیدرضا بیک زاده شهرکی - دکترای مرمت، استادیار دانشگاه فنی و حرفه ای، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

مکان های حجمی در هر سرزمین، با توجه به نوع آیین حاکم بر آن، بنای خاص خود را می طلبد. بنای تئاتر که یونانیان پدید آورنده آن بودند از جمله قدیمی ترین مکان های اجتماع مردم بوده است. همچنین حسینیه ها در قلمرو فرهنگ آیینی شیعه، کالبد و فضایی در پیوند با کاربر و کاربری خود فراهم می آورند. هرچند این دو دسته بناهای عمومی، دارای دو خاستگاه فرهنگی، تاریخی، جغرافیایی و سرزمین کاملا متفاوت هستند اما به لحاظ کاربرد در اجتماعات عظیم مردمی و رخدادهای اجتماعی و فرهنگی- آئینی، این قابلیت را دارند که به لحاظ نحوه آفرینش فضای معماری و طرح اندازی کالبد در برگیرنده آن مورد مقایسه قرار گیرند. در این مقاله سعی می شود شباهت ها و تفاوت های بنای تئاترها، آمفی تئاترها و حسینیه ها مورد بررسی قرار گیرد. روش تحقیق بکار رفته در این مقاله، ترکیبی از روش های توصیفی- تحلیلی، تاریخی و مقایسه تطبیقی است و روش گردآوری اطلاعات آن غالبا به شیوه ی اسنادی و رجوع به منابع کتابخانه ای است.

کلمات کلیدی:

آمفی تیاتر، حسینیه، نمایش های آئینی، یونان باستان، منطقه مرکزی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868209>

