

## عنوان مقاله:

جایگاه رویکرد پیوند با گذشته در معماری معاصر

## محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معماری و شهرسازی جهان اسلام در عصر جهانی شدن (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

مجتبی کریمی قهفرخی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران

محمدحسین آیت الهی - عضو هیات علمی گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

دستیابی به معماری ایرانی برای ایران امروز به این معنا است که معماری خلق شده دارای ویژگی هایی بدور از تقلید از غرب و یا کپی برداری از گذشته باشد. رسیدن به این مهم نیازمند برنامه ریزی های کلان است و از آنجا که شروع شدن این برنامه ریزی ها از پژوهش و تفحص آغاز می شود بنابراین با انتخاب رویکرد پیوند با گذشته و تاکید بر اصل هویت و اصول معماری ایران و با ادعای قابلیت و توانایی این اصول برای بروز شدن به بررسی آثار و نظرات صاحب نظران این عرصه پرداخته و نتایج بدست آمده این ادعا را ثابت و از زوایای بیشتری ظرفیت معماری ایران را به نمایش می گذارد. حقیقتی امید بخش که باید با همسان سازی و مدیریت یکپارچه و پایدار در حوزه های آموزشی و کاربردی به شکل حداکثری از آن بهره برد. تاکید این پژوهش که به شکل تو صیفی تحلیلی شکل گرفته، به کاربردی بودن و گسترش این نگاه در میان علاقه مندان معماری و طراحان کشور است. در زمانی زندگی می کنیم که حجم گسترده ای از اطلاعات و تنوع طلبی در آن ها باعث سرگردانی و دوری از معماری خودی می شود. بنابراین اهمیت شناخت ظرفیت های معماری خودی و ارایه آن به شکل های گوناگون و متنوع در چارچوبهایی که نه خشک باشد و نه بدون خط قرمز راه کار نهایی این مقاله می باشد.

## کلمات کلیدی:

معماری ایرانی، هویت، اصول معماری، معماری اکنون

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868226>

