

عنوان مقاله:

تبیین شاخصه های هویت بخش شهری و تاثیر آن در مراکز فرهنگی- هنری (مطالعه موردی: چالوس)

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معماری و شهرسازی جهان اسلام در عصر جهانی شدن (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

پروین میرگذارلنگرودی - کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، موسسه آموزش عالی شفق تنکابن، ایران

سمیه فدائی نژاد - استادیار دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران

خلاصه مقاله:

معماری به رغم تفاوت های سرزمینی که در شکل آن تاثیر فراوانی داشته، دارای ویژگی های ذاتی، پویا و تدریجی است که آن راهویت می نامند. با توجه به گستردگی مباحث فرهنگی، اهمیت، تنوع و تاثیرگذاری حوزه های نفوذ آن در معماری، محققین مختلف به نوع ارتباط میان این دو مقوله پرداخته اند. بنابراین لزوم بررسی چگونگی تاثیرگذاری و توجه به ارتباط میان هویت فرهنگی و هنر معماری در پژوهش های مربوطه ضروری به نظر می رسد. این مقاله پیش از همه به دنبال آن است که با شناخت کلیتی از راهکارها و نوع نگاه پژوهشگران به مقوله های فرهنگی و معماری و سیاست های متداول در بررسی های مورد نظر دست یابد. با انتخاب چند نمونه از تحقیقات پژوهشی و اجرایی که در این زمینه انجام شده، سعی در شناخت مولفه های موثر در هویت بخشی مراکز فرهنگی هنری نموده است در ادامه به هنر معماری و نوع نگاهشان به هویت فرهنگی اشاره می شود. سپس موارد انتخابی در انجام پژوهش، مورد تجزیه و تحلیل قرار خواهد گرفت. روش تحقیق به صورت کیفی و توصیفی تحلیلی می باشد و ضمن تفسیر و تحلیل معانی داده ها، به دنبال عوامل چند گانه موثر بر پدیده هویت فرهنگی خواهیم بود. از این بررسی می توان نتیجه گرفت که در تحقیقات مربوط به هویت فرهنگی و هنر معماری، اولین گام مهم تعیین حیطه مورد بحث در هر یک از دو موضوع می باشد.

کلمات کلیدی:

هویت، فرهنگ، هنر معماری، مرکز فرهنگی هنری، چالوس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868227>

