

عنوان مقاله:

نگاهی به شناخت مفهوم مرکز از منظر کریستوفر الکساندر و بینش اسلامی با تاکید بر و نقش آن در آفرینش معماری

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معماری و شهرسازی جهان اسلام در عصر جهانی شدن (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

ناهیده رضائی

محمدتقی پیربابایی

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر، به دنبال کشف مفهوم عمیق مرکز و شرح و بسط آن در حوزه‌ی معماری است. در حوزه‌ی هنر و معماری مفهوم مرکز همواره مورد تاکید بوده است. در این میان، کریستوفر الکساندر، مرکز را مبنا و اساس نظریه پردازی های خویش قرار داده است. لذا، با رجوع به نظریات این اندیشمند و تحلیل مضمونی نظرات ایشان سعی شده است که ابعاد دیگری از این مفهوم آشکار گردد. علاوه بر این نگاهی به فرهنگ اسلامی نیز شده است. هر چند دو بینش مذکور، از منظرهای متفاوتی به این مفهوم نظر افکنده اند، اما با تدقیق در آراء ایشان وجوه مشترکی از مرکز یافت می شود. این پژوهش، ابتداء به استخراج نظریات این اندیشمند میپردازد و سعی میکند که وجوه اشتراک و افتراق مرکز را از خلال سخنان ایشان، نمایان سازد. سپس با تدوین این نظریات سعی در تبیین مفهوم مرکز دارد. در گام بعدی، برای تبیین روشن تر مفهوم مراکز، تلاش است که نحوه‌ی تکوین آنها مورد تعمق قرار گیرد. در نهایت سعی میشود تا روابط درونی این مراکز در هستی و معماری، تحت عنوان اصول قوام بخش مراکز بیان شود. از آن جایی که این پژوهش بیشتر در حوزه‌ی نظری بالنده شده است، سعی بر نشان دادن، قابلیت بسط و گسترش این بحث در حوزه های مختلف کاربردی از قبیل طراحی، آموزش معماری بوده است. با توجه به بررسیهای انجام گرفته در رابطه با اندیشه اسلامی و دیدگاه الکساندر در باب مرکز میتوان گفت این نظریه قابل بسط در بستر اسلامی بوده و بر تمام ساحات و مراتب معماری خواهد موثر بود.

کلمات کلیدی:

معماری، مرکز، الکساندر، اندیشه اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868245>

