

عنوان مقاله:

مقایسه عرضی اصول باغسازی در چهار پهنه ایران

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی معماری و شهرسازی جهان اسلام در عصر جهانی شدن (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 41

نویسندگان:

مهدی حمزه نژاد - دکتری معماری، استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه علم و صنعت تهران. ایران

فرشته باقری - کارشناس ارشد معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد کاشان. ایران

مرجان گلچین - کارشناس ارشد معماری، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد کاشان. ایران

خلاصه مقاله:

در سرزمین پهناور ایران باغ هایی وجود دارند که از نقطه نظر هنر و معماری نمونه های با ارزشی تلقی شده و باعث ترویج هنر باغ سازی ایرانی در دیگر سرزمین ها و به خصوص سرزمین های اسلامی شده اند. شهرهای تاریخی ایران همواره پذیرای حضور باغ در اشکال گوناگون خود بوده اند، نحوه حضور و ظهور باغ در شهر دارای ابعاد بسیار متفاوتی است و در هر کجا بسته به محیط، اقلیم و فرهنگ شکل خاصی را پذیرفته است. تفاوت های معنا داری در شاخصه های اصلی که می توان به رویکرد شکلی، رویکرد تاریخی - تسلسلی، رویکرد فرهنگی - اجتماعی و رویکرد معنایی اشاره کرد در باغ های چهار پهنه مورد مطالعه در این مقاله خراسانی، شیرازی، اصفهانی، آذری می توان یافت. توجه اصلی این مقاله بر مقایسه عرضی باغ های چهار پهنه ایران بوده است و با تاکید خاص بر واژه عرض دریافتیم که تفاوت در اندیشه و تفکرات سازنده کالبد این باغ ها در واقع ریشه در تمایزات دو عنصر متغیر و اصلی اقلیم و فرهنگ داشته است. تغییرات موجود در باغ های چهار پهنه در این مقاله صرفا تمایزات اقلیمی و فرهنگی نیست و عوامل دیگری چون سلسله مراتب تاریخی هم در این زمینه نیز موثر می باشند چون از دو واژه کلیدی پهنه و عرض استفاده شده است. هدف و انگیزه ایجاد باغ در اقلیم گرم و خشک سرزمین ایران به عنوان مکانی خنک و آرام جهت آسایش، لذت و تفریح مورد توجه بوده است. وجود آب، زمین و منظر مناسب امکان ایجاد باغ را مهیا می سازد. ولی علاوه بر این ها دلایل ایجاد باغ های ایرانی در پهنه های مختلف چند عامل اساسی و مهم بوده که برخی عوامل از جمله علل اقتصادی و علاقه به کشت و زرع و زیباسازی محیط عوامل مشترک در شکل گیری باغ ها و برخی دیگر از موارد ویژه و اصلی شمرده می شوند که اهم آنها علت های مذهبی، سیاسی، حکومتی و تفریحی می باشند. بنابراین در این مقاله با استفاده از روش جست و جوی تاریخی، کتابخانه ای، بررسی مقالات و مجلات مربوطه و همچنین استدلال و تطبیق شواهد آنها در ابتدا علل مشترک و سپس علت های اصلی شکل گیری باغ ها در چهار پهنه مورد تحلیل و سپس در جدول نتیجه گیری دسته بندی گونه های مختلف انجام خواهد شد.

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، پهنه و عرض، انسان - طبیعت، اقلیم و فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/868246>

