

عنوان مقاله:

نقش نور پردازی و روشنایی در ارتقاء سطح امنیت در فضاهای شهری (نمونه موردی: گذر سنگ سیاه شیراز)

محل انتشار:

همایش جامع بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

مجتبی سرخ مو فرگی

خلاصه مقاله:

یک عامل مهم در امنیت محیط، نور پردازی می باشد که با اجرای روش صحیح نورپردازی محیط مناسبی برای انسان ها که مواردی مانند: حس امنیت، آرامش، آسودگی خاطر را به همراه داشته، همچنین با اهمیت ندادن به نور پردازی محیط و یا نامناسب بودن نورپردازی، باعث ایجاد معضلاتی مانند: افزایش جرایم، تصادها، بزه کاری و همچنین کاهش امنیت را به دنبال دارد. در مقاله حاضر به نقش نورپردازی و روشنایی در ارتقاء سطح امنیت در فضاهای شهری اشاره می شود. و هم چنین لازم به ذکر است که این مقاله از نوع توصیفی-تحلیلی و با رویکرد کاربردی می باشد، تلاش است با تکنیک تحلیل سوات به راهبرد موثر بر ارتقاء سطح امنیت از طریق نورپردازی و روشنایی در محله سنگ سیاه شیراز پرداخته شود. این امر از آن جهت دارای اهمیت است که امروزه در فرایند طراحی فضاهای شهری کمتر به پتانسیل های بلقوه مناطق شهر و ساختمان ها در کاهش یا جلوگیری از جرایم توجه می شود که با رویکرد حاضرمی توان طراحی کار آمد و بهینه پیشنهاد داد. در نتیجه می توان گفت که از طریق نور پردازی معابر اصلی و فرعی بافت تاریخی محله سنگ سیاه و با تقویت نشانه های شاخص محله در شب به وسیله نور پردازی مناسب، و تنوع در فعالیت و کاربری و هم چنین با مورد استفاده قرار دادن زمین های بایر بدون استفاده که محل مناسبی برای جرایم می باشد که باعث کاهش حس امنیت شده می توان باعث ارتقاء حس امنیت در محله شد

کلمات کلیدی:

امنیت، گذر سنگ سیاه، روشنایی و نورپردازی، فضای شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/870792>

