

عنوان مقاله:

گذری بر معیارهای طراحی مدارس شناختی با رویکرد معماری ایرانی

محل انتشار:

همایش جامع بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مریم توتونچی - دانشجوی کارشناسی جهاد دانشگاهی کرمانشاه،

احسان اکبری - کارشناس ارشد و مدرس جهاد دانشگاهی کرمانشاه،

خلاصه مقاله:

آموزش به هر گونه فعالیت یا تدبیر تعیین شده ای گفته میشود که هدف آن ایجاد یادگیری در یادگیرندگان است لذا موضوعیست بسیار ضروری که بشر به آن نیاز دارد و در کشورهای مختلف دنیا مسئله ی خیلی مهمی است چرا که همواره، همراه با مشاهده و تجربه ادغام شده و همچنین تمرکز ویژه ای بر هوشمندسازی سیستم های آموزشی دارد. حال اینکه نظام آموزشی ایران با استانداردهای کیفی آموزشی در سطح قابل قبولی قرار ندارد و شاخصه هایی همچون هوشمندسازی، انسجام و پویایی در آن دیده نمیشود. بنابراین میخواهیم در این مقاله به استخراج یکسری معیارها برای ارتقاء سطح کیفی آموزش با رویکرد شناختی بپردازیم. لذا هدف ما از پژوهش انجام شده گذری بر رویکردهای آموزشی و بررسی معیارهایی به لحاظ کالبدی، محتوای آموزشی است که بتوانیم در این راستا، فضایی زنده و پویا خلق کنیم که بتواند در کیفیت فعالیت های آموزشی و تربیتی دانش آموزان ایفای نقش کند. بر این اساس طراحی فضای آموزشی از ضرورت های علوم شناختی در راستای افزایش میزان یادگیری و ایجاد خلاقیت در کودکان بشمار می رود. و همچنین نتایج نشان دهنده ی این است که استفاده از فرم های منحنی، رنگ پردازی های مناسب با روانشناسی کودک، تفکیک فضاها بر اساس گروه های سنی، ارتباط مناسب بین فضاهای درون و بیرون، استفاده از فضاهای باز به عنوان مکان آموزشی و استفاده از هوش های چند گانه میتواند باعث ارتقاء سطح کیفی آموزش و خلاقیت بیشتر در کودکان شود .

کلمات کلیدی:

آموزش- مدرسه شناختی- خلاقیت- کودک- معماری ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/870847>

