

## عنوان مقاله:

بررسی زبان شناختی آثار دوره های هیپومانیا و دوره های افسردگی صادق هدایت: تاثیر اختلال دوقطبی

## محل انتشار:

فصلنامه زبان پژوهی، دوره 10، شماره 27 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

المیرا اسماعیل پور - دانشجوی دکترا دانشگاه الزهرا

فرهاد ساسانی - دانشیار گروه زبان شناسی دانشگاه الزهرا

## خلاصه مقاله:

اختلال دوقطبی نوعی اختلال عاطفی است و افراد مبتلا به آن تغییرات شدید خلقی را تجربه می کنند. حدود یک درصد جمعیت جهان مبتلا به اختلال دوقطبی هستند که بیشتر آن ها خلاقیت بالایی دارند. از دیدگاه روان پزشکی توصیفی، هنرمندان بسیاری از جمله نویسندگانی مانند صادق هدایت مبتلا به اختلال دوقطبی هستند. هدف این پژوهش، بررسی ویژگی های زبانی افراد مبتلا به اختلال دوقطبی است. به همین منظور، از نامه های صادق هدایت به شهید نورایی بهره گرفته شده است تا عامل مخاطب های متفاوت و تاثیر آن بر نوشته های صادق هدایت کنترل شود. برای تجزیه و تحلیل داده ها از حوزه های معنایی و همچنین از تغییرات موضوعی و گام متن نامه ها به منظور سنجش فشردگی و تنگی کلام استفاده شد. یافته ها نشان داد که با استفاده از معیارهای زبانی بیان شده می توان دوره های اختلال دوقطبی را تشخیص داد. همچنین، با توجه به دوره های اختلال دوقطبی به نظر می رسد که صادق هدایت مبتلا به اختلال دوقطبی تندچرخ بوده است. به علاوه، دستاوردهای این پژوهش هم راستا با دستاوردهای روان پزشکی است و البته معیارهای معنایی دیگری مانند تحقیر و تمسخر نیز به علم روان پزشکی معرفی شده است.

## کلمات کلیدی:

اختلال دوقطبی تند چرخ، حوزه معنایی، دوره آمیخته، گام، هیپومانیا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/871302>

