

عنوان مقاله:

درک منحنی های آهنگ در بیماران فارسی زبان مبتلا به زبان پریشی بروکا- رستمی/ آهنگر/ ساسان نژاد/میکده

محل انتشار:

فصلنامه زبان پژوهی، دوره 9، شماره 22 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

اعظم میکده - دانشگاه سیستان و بلوچستان

پیام ساسان نژاد - دانشگاه علوم پزشکی مشهد

علی اصغر رستمی ابوسعیدی - دانشگاه شهید باهنر کرمان

عباسعلی آهنگر - دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

نوا پریشی یکی از اختلالات تولید گفتار است که در آن بیماران زبان پریش قادر به کاربرد درست علائم نواختی نیستند. نواخت همچنین نشانه ای ضروری برای درک زبان گفتاری است. پژوهش حاضر که از نوع تجربی است با هدف بررسی درک منحنی های آهنگ در بیماران فارسی زبان مبتلا به زبان پریشی بروکا انجام شده است. آزمودنی های این پژوهش تعداد 3 نفر مرد فارسی زبان هستند که بصورت ساده و هدفمند از میان بیماران زبان پریش مراجعه کننده به واحد گفتار درمانی مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی قائم شهر مشهد انتخاب شدند. درک منحنی های آهنگ بیماران با استفاده از آزمونی که بر اساس آزمون درک منحنی های آهنگ در زبان پریشی برای زبان فارسی بومی شده بود، مورد سنجش قرار گرفت. نتایج پژوهش نشان داد که افراد زبان پریش بروکا قادر به تشخیص هر سه منحنی آهنگ (جملات خبری، پرسشی و تأکیدی ویژه) مورد آزمون بودند. اما، آنها عملکرد ضعیف تری نسبت به افراد گروه شاهد داشتند. بنابراین بطور کلی، پژوهش حاضر تایید می کند که درک منحنی های آهنگ و به تبع آن توانایی های واجی تقریباً سالم باقی مانده است.

کلمات کلیدی:

نوا پریشی، زبان پریشی بروکا، منحنی های آهنگ، زبان فارسی، درک، توانایی های واجی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/871336>

