

## عنوان مقاله:

فن آوری و هنر ساخت ظروف گیاهی در جوامع کوچ رو معاصر خراسان: مطالعه موردی؛ ظروف گیاهی کوچ نشینان منطقه بار(نیشابور)

## محل انتشار:

دوفصلنامه دانش بومی ایران، دوره 4، شماره 7 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

## نویسندگان:

نگار شیرازی - دانشگاه نیشابور

رضا صحت منش - دانشگاه جیرفت، جیرفت، ایران

## خلاصه مقاله:

ظروف گیاهی به عنوان ابزار تولیدی، هنری دستی و کمتر تزئینی بر اساس نیاز جوامع بشری تولید شدند. در دوران معاصر تحت تاثیر زندگی صنعتی و گذار از جامعه کوچ رو و کشاورزی به جامعه صنعتی، ظروف صنعتی جای ظروف هنری و کاربردی را گرفت. در مناطقی از جمله در جوامع کوچ رو خراسان و به گونه ای مشخص در منطقه بار، تولید ظروف با شیوه سنتی و با استفاده از خمیر گیاه سریش، جهت ذخیره محصولات ثانویه عشایری، به صورت محدود وجود دارد و شیوه ساخت آن فراموش نشده است. در پژوهش پیش رو فرآیند تولید چنین ظروفی در چارچوب نظام جوامع کوچ رو و با رویکردی توصیفی - تحلیلی مورد بررسی قرار گرفته است. مهمترین یافته پژوهش این است که این شیوه تولیدی ناشی از سبک زندگی و سنت های جامعه کوچ روی و شیوه تولید آن مبتنی بر نظام تقسیم کار خانوادگی و حاکی از نوعی نظم مکانیکی در میان این جوامع است.

## کلمات کلیدی:

خراسان، بار، کوچ نشینی، ظروف گیاهی، سریش

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/871809>

