

عنوان مقاله:

تاملی در ساختارهای لفظی و معنایی شعر عسجدی مروزی

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های دستوری و بلاغی، دوره 6، شماره 9 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

علیرضا شعبانیان - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

چکیده: حکیم عسجدی مروزی از جمله شاعرانی است که در تذکرها و سفینه‌ها نامی نیک از خود به یادگار نهاده است و گاه تذکره نویسان نام او را همدریف شاعرانی بزرگ چون حکیم طوس، منوچهری، عنصری آورده‌اند و سبک سیاق نوشتاری وی را مورد ستایش قرار داده‌اند. آنچه از وی بر جای مانده برگرفته از تذکرها و آثار سایر ادیبان و شاعران می‌باشد؛ با توجه به این که اشعار او تا کنون مورد پژوهش و بررسی قرار نگرفته است نگارنده در این نوشتار بر آن است شناختنامه‌ای مختصر از سبک و سیاق نوشتاری این شاعر بزرگ ارائه نماید و کارکردهای زیبایی شناختی اشعار او را مورد بررسی قرار دهد. از آنجا که اشعار به دست آمده وی پراکنده و محدود می‌باشد شاید نتوان به طور کامل شاکله لفظی وی را تشریح نمود، ولی می‌توان تا حدودی ساختار نوشتاری و تصویری و تکنیکی وی را بازگو کرد. در این مقاله تخیل و تصویر پردازی و همچنین شیوه به کارگیری عناصر نظم آفرین مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است و از دریچه اشعار به دست آمده شاکله فکری وی تبیین گردیده است. همچنین با بررسی مختصات زبانی و شکل شناسی اشعار وی ساختارهای لفظی و معنایی وجوه هنری اشعار عسجدی مروزی و تحلیل قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

عسجدی، شعر، ساختار، لفظ، معنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/871915>

