

عنوان مقاله:

نقد و بررسی سبک زبانی غزلیات نشاط اصفهانی

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های دستوری و بلاغی، دوره 5، شماره 8 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

امین رحیمی - دانشیار و عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک

امین رضایی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

نشاط اصفهانی از شاعران دوره‌ای است که مزین به زیور ارزنده رستاخیز ادبی می باشد. وی یکی از هواخواهان واقعی نهضت بازگشت ادبی و حتی یکی از پرچمداران بنام این نهضت بوده و کوشش بسیار کرده است تا شعر فارسی و اصولا شیوه نگارش را از فساد و تباهی سبک هندی برهاند و سبک قدیم خراسانی و عراقی را دوباره زنده نماید. از آن جهت که تنها سود شایان یادآوری در بیانیه شاعران دوره بازگشت، مسئله زبان است، تلاش این پژوهش در آن است که سبک و سیاق زبانی غزلیات نشاط را برجسته نماید. از همین رو، مقاله با مقدمه‌ای کوتاه در احوال شاعر آغاز شده، سپس با نقد و بررسی غزل های وی در سه سطح آوایی، واژگانی و نحوی پی گرفته شده است.

کلمات کلیدی:

نشاط اصفهانی، سبک شناسی، غزل، سطح آوایی، سطح واژگانی، سطح نحوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/871922>

