

عنوان مقاله:

بررسی اعتبار معرفت‌شناختی تخیل خلاق در حوزه فهم آیات قرآن

محل انتشار:

دوفصلنامه کتاب قیم، دوره 8، شماره 18 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

احمد قرائی سلطان آبادی - استادیار گروه علوم قرآن و حدیث، دانشگاه ولی عصر رفسنجان

خلاصه مقاله:

بنا بر یافته‌های روان‌شناسان و متخصصان علوم مغز و اعصاب، تخیل نیروی پیش‌برنده تعقل آدمی است که امکان خلق تصاویر جدید و ایده‌های نو را در ذهن ایجاد می‌کند. تفسیرگر انسانی قرآن می‌تواند با استفاده از این نیروی خلاق در کنار نیروی تفکر و تذکر مسبب طرح مسایل جدید و کشف اطلاعات مفید فراگرد فهم آیات مختلف باشد؛ مشروط به این‌که مفسر بتواند مرزهای مفهومی بین تفکر، توهم، تخیل خلاق و خیالات و اوهام باطل را به درستی بازشناسد و با استفاده از همه منابع معرفتی در دسترس، تفسیری به دور از رای شخصی، پیش‌داوری و خیال‌زدگی ارائه دهد. آنچه در این گفتار آمده است اجمالا نتیجه تحلیل و تطبیق داده‌های علمی موجود در دو حوزه تخیل خلاق و فهم و تفسیر آیات است که به طور مشخص از ظرفیت بالای کاربرد آن نیروی خلاق و منبع الهام‌بخش در حوزه فهم و تفسیر آیات خبر می‌دهد؛ مواردی چون کاربرد تخیل مفسر در تفسیر بیشتر آیات از قبیل آیات مربوط به آفرینش انسان، مرگ و عالم پس از مرگ؛ نقش تخیل در ترسیم ذهنی روابط همنشینی و جانشینی واژگان قرآن؛ تجسم هر آیه در شبکه آیات خویشاوند و هم موضوع؛ تصویرسازی ذهنی مفسر از حوادث گذشته با تکیه بر منابع معتبر تاریخی و نقلی از نتایج مهم این تحقیق‌اند. [1]. استادیار گروه علوم قرآن و حدیث، دانشگاه ولی عصر رفسنجان / ah.gharaee@vru.ac.ir

کلمات کلیدی:

تخیل، معرفت‌شناختی، تعقل، فهم، آیات قرآن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/871953>

