

عنوان مقاله:

مرگ به مثابه تشریف (نوزایی)...

محل انتشار:

دوفصلنامه مطالعات ایرانی، دوره 15، شماره 29 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محسن بتلاب اکبرآبادی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه جیرفت

معصومه برسم - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته باستان شناسی.

خلاصه مقاله:

آیین‌های مرتبط با مرگ در فرهنگ‌های گوناگون، صرفاً نوعی مراسم کلیشه‌ای نیست، بلکه حاوی مضامین و نمادهای مذهبی و اساطیری‌ای است که نشان‌دهنده گفتمان‌های حاکم بر آن فرهنگ است. آیین‌های مرگ، اگرچه در حوزه تمدنی هلیل‌رود، مانند سایر نقاط ایران، تحت تاثیر گفتمان مذهبی-اسلامی شکل گرفته، اما در ضمن این آیین‌ها، باورها و رسوم وجود دارد که در عین اشتراک با فرهنگ‌های دیگر، نشانگر نوعی اعتقادات اساطیری است که تحلیل آنها می‌تواند وجوه گوناگون عقیدتی-فرهنگی مرگ را به تصویر کشد. در این مقاله تلاش شده تا با رویکردی اسطوره‌ای به آیین‌های پیش و پس از مرگ، به مثابه آزمون تشریف (نوزایی) نگریسته شود و وجوه نمادین و انتقالی مرگ که منجر به نوعی تغییر وجودی، گذر از هرج و مرج جهان غیر دینی و پیدایش دنیایی دیگر می‌شود، مورد تحلیل قرار بگیرد. این تحقیق نشان می‌دهد که باور به مرگ در حوزه تمدنی هلیل‌رود، همراه با نوعی تقدس‌سازی است و تشریف در آیین مرگ، بر اساس تقابل مقدس و نامقدس، تشخیص می‌یابد.

کلمات کلیدی:

هلیل‌رود، آیین تشریف، مرگ، تدفین، مقدس، نامقدس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/872338>

