

عنوان مقاله:

تحلیل و شناخت اصول و ارزش های معماری ایرانی- اسلامی و منظر شهری

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مهدی شاهی وند - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زنجان

هومن ثبوتی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، گروه معماری

خلاصه مقاله:

شهرها و اصول شکل گیری آنها در علم شهرسازی نشان دهنده بارزترین و ملموس ترین جلوه فرهنگ و تمدن بشری می باشند. شهرسازی اسلامی با حضور عوامل و عناصری که ریشه درجهان بینی فرهنگ اسلامی دارد، حاصل فرهنگ و تمدن اسلام است. مصنوعات هر جامعه با دید مبتنی بر فرهنگ آن جامعه باشد تا بتواند حافظ هویت و ریشه جامعه گردد، در نتیجه در شهرسازی و معماری ایران، باید هم ارزش های اسلامی و هم فرهنگ اصیل ایرانی مورد توجه قرار گیرد. شهر در فرهنگ ایرانی مفهومی است جامع، متشکل از ابعاد مختلف فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، تاریخی و طبیعی. هرکدام از این عوامل در رابط های متقابل و چند سویه با سایر عوامل قرار گرفته و برآیند حاصل از مجموعه تاثیرات و تاثرات متقابل آنها بر هم، در هر دوره و هر سرزمین شکل دهنده مفهوم شهر است. هویت یک شهر، بیش از هر جای دیگر در منظر شهر متجلی می شود و به دیده می آید. در واقع آن چه که تفاوت منظر شهر سنتی و مدرن را تبیین می کند چگونگی پیدایش منظر محیطی می باشد. در این پژوهش سعی بر آن است تا به بررسی بخشی از اصول و ارزش های حاکم بر مکان های شهری ایرانی اسلامی بپردازیم.

کلمات کلیدی:

الگوی ایرانی، منظر شهری، شهرسازی اسلامی، جهان بینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/872896>

