

عنوان مقاله:

معنا در معماری با رویکرد فرهنگ و محیط

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه فیضی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه فردوسی مشهد

شهرام پور دیهیمی - دکتری معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی تهران

خلاصه مقاله:

معنی در اثر صرف دانستن معنای لغت کشف نمی شود، بلکه آگاهی از بافت فرهنگی و اجتماعی و تعاملات متقابل فراوانی لازم است تا یک معنی از درون کشف شود. معنا برای هر فرد با توجه به شرایط محیطی، فرهنگی، اجتماعی و کالبدی متفاوت است و شکل گیری این معانی مشتمل بر معنای موجود در ذهن انسان صورت می گیرد، از آنجا که فضای معماری عینیت بخشیدن به مفاهیم ذهنی انسان است، ساخت کالبد با توجه به ارزش های فرهنگی بستر بنا می تواند در ارتقا حس مکان موثر باشد، به عبارت دیگر می توان گفت هر بنا نماد و پدیده ای اساسا فرهنگی است و آنچه اهمیت دارد، دقت در ریشه های فرهنگی معماری و مسیر بیان معانی است.

کلمات کلیدی:

معنی، محیط ساخته شده، ادراک، تعامل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/873007>

