

عنوان مقاله:

علل عدم دستیابی به آرمان های معماری گذشته ایران در معماری ایرانی امروز نمونه موردی: دوره صفوی

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی معماری و شهر پایدار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حمیدرضا سخائی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

فاطمه افشانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

امین دانش - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

ارمغان همتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

خلاصه مقاله:

معماری سنتی ایران به عنوان نمونه ای از گنجینه ی کهن تمدن و تداوم روح هنری در تاریخ ارزشمند خود همواره از اهمیتی بی بدیل در فهم و شناخت الگوهای نهفته ی خویش برخوردار بوده است. الگو هایی که استاد محمدرکیم پیرنیا نقش برجسته ای در کشف و انتقال آن به معماران دوره ی معاصر ایران داشته اند. تبیین و شناخت این ارزش ها از دیدگاه پژوهشگران غیربومی نیز غیرقابل چشم پوشی است. در این رویکرد، مارک جازمبیک پژوهشگر دانشگاه ام آی تی، پنج اصل مهم تاثیرگذار در هر دوره ی زمانی معماری را بیان کرده که در این مقاله سعی شده است با پیشینه ای از پنج اصل معماری سنتی از دیدگاه استاد پیرنیا و پنج اصل تاثیرگذار از دیدگاه جازمبیک، دوره صفویه مورد تحلیل قرار گیرد. در این بررسی مشخص می شود که دلیل عدم رسیدن معماری حال حاضر به آرمان های آثار جاودانه ی معماری بومی ایرانی در چه شاخصه هایی از این بناها نهفته است. نتیجه ی این پژوهش حاصل جمع بندی از معیار هایی پر اهمیت در حین ساخت بناهای سنتی است که امروزه به دست فراموشی سپرده شده و نیازمند توجه بیشتر در این زمینه است.

کلمات کلیدی:

معماری بومی، اصول موثر بر معماری سنتی، معماری معاصر، معماری دوره صفوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/873011>

