

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر نور و رنگ در معماری

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی افق های نو در علوم مهندسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ابوالفضل ابراهیمی - دانشجوی دانشکده فنی حرفه ای شهید کرانی سیرجان

رضا چراغی پور - مدرس دانشکده فنی حرفه ای شهید کرانی سیرجان

خلاصه مقاله:

این مقاله در مورد برای تدوین شده است نور و رنگ عناصری هستند که از دیرباز و گذشته نقش مهم و حیاتی در معماری و طراحی و جلوه و زیبایی افغانی ها کرده و به وجود آورده است. نور زیباترین زینت تاج زیبایی است و تاثیر مشخص در شناخت هر چیز زیبا دارد. وجودش شرط ضروری زیبایی است که اگر در جای مناسب ظاهر شود هر زیبا را زیباتر میکند. نقش و اهمیت نور در شاخه های مختلف علمی هنری و سایر فنون و حرفه ها بر کسی پوشیده نیست، یکی از این شاخه ها معماریست. زیبایی معماری بیش از هرچیز از نور مساعد مدد میگیرد. فضای معماری با ادراک بصری ارتباط مستقیم دارد و نور اولین شرط برای هر نوع ادراک بینایی است، لیکن نور تنها یک ضرورت فیزیکی نیست نور در سایه ها خود را نشان میدهد و فهم نور و ارزشهای آن یکی از بهترین عوامل ایجاد هماهنگی و تناسب و زیباتر جلوه دادن آثار معماری است رنگ ها روح دارند و زنده اند، رنگ ها کلمه اند و همچنین کلمات سخن می گویند. رنگ ها از روح آدمی و دنیای پر رمز و راز انسان سخن می گویند و رنگ هایی که انسانها می پوشند و می نگارند و نقش می زنند نیز حکایت از گوشه ای دیگر از درون ایشان دارد. رنگ ها در هنر و فرهنگ اسلامی با نهفتن معانی مختلف درون خود نشانی از عالم معنا می دهند. رنگ ها دارای اثرات روانشناسی خاص خود هستند که توسط دین اسلام بیان شده است.

کلمات کلیدی:

معماری، نور، رنگ، اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/875680>

