

عنوان مقاله:

بازشناسی زیبایی و جمال در هندسه معماری مدارس تیموری نمونه موردی: مدرسه غیاثیه خرگرد

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی افق های نو در علوم مهندسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمدعلی کاظم زاده رائف - هیئت علمی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان،

صبا میردربکوندی - دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

خلاصه مقاله:

مدارس از مصادیق بارز معماری اسلامی ایران بوده که بدلیل اهمیت این نوع معماری در دوره تیموریان ، مدارس بسیاری احداث گردیده و از زیباترین آنها می توان به مدرسه غیاثیه خرگرد اشاره نمود. زیبایی این اثر صرفا بواسطه ی هنرهای عیان وبصری تزئینات کاشیکاری ، گچ کاری و آجرکاری نمی باشد بلکه واجد نوعی زیبایی پنهان و باطنی است. بخشی از این زیبایی مرهون تناسبات ویژه و جایگذاری به جای عناصر معماری بود ، و بخشی دیگر نیز به واسطه ی معرفت ، بینش و فلسفه ی معماران و صانعین آن می باشد. زیبایی حاصل از این معرفت و اندیشه ی مولود این عرفا و فلاسفه نوعی زیبایی معقول است. زیبایی ای که ابتدا در پی کمال و پس از آن با هدف رسیدن به جمال الهی است. در این مقاله ضمن بررسی هندسه غیاثیه خرگرد از نظر کالبدی و آمود ، نظم هندسی پیدا و پنهان آن مشخص شده و انواع هندسه با معانی آنها در مقیاس مختلف تحلیل می گردد و معین می شود که این هندسه های بکاررفته تا چه میزان در دستیابی اثر به زیبایی و سیر جمال موثر بوده اند.

کلمات کلیدی:

مدرسه غیاثیه خرگرد ، هندسه ، زیبایی ، جمال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/875812>

